

عاشق اوله لی سه یاره کیم
یا نهقد هیدولج برناره کیم
تک ایتمه فدا سده بد قولک

اصفهان شریف
Isfahan
Dede Efendi
رده ده افندسه

راض اولیو - یاره کیم
اصلا نه قد هیدولج
بییه نه تکه آوا کیم

آفندسه

23

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various rhythmic symbols (vertical lines, beams, and dots) and some letters (e.g., 'ر', 'د', 'ن', 'ا', 'و') placed above or below the staves. The notation is written in a style characteristic of traditional Persian or Turkish manuscript notation.

Aşık Olalı Sen yara gönül